

DIARIO COSTARRICENSE.

PERIODICO GENERAL E INDEPENDIENTE.

Dirección:
Calle de la Merced N.º 13 N.
frente a la
IMPRESA NACIONAL

ofilo Mora.

de Abril de 1889

Precios.

Numero suelto 0-10 cs
Susc. por mes. 1-00

ART GALLERY.

Este antiguo y bien reputado establecimiento fotográfico, el primero de su clase en el país, será en lo sucesivo manejado por su fundador Harrison Nathaniel Rudd y por Wilian Paynter, quienes han formado al efecto una sociedad colectiva, de la cual serán gerentes, con uso de la firma social, ambos socios.

San José, marzo 18 de 1889.
N. PAINTER. H. N. RUDD.

AVISC.

Para dar el debido cumplimiento á lo dispuesto por la ley respecto á edificar ó reconstruir casas ó edificios, suplico á todos los vecinos de esta ciudad se sirvan con anticipación pasar á mi oficina á pedir la linea como encargado que soy de la Municipalidad, siempre que traten de ejecutar cualquiera de las obras mencionadas.

San José, marzo 21 de 1889.
SALOMÓN V. ESCALANTE.
Delineador Municipal.

Calle de la Universidad-en la Gobernación.

OJO

Se alquila la casa de alto calle de Catedral número 24 Norte, la cual ha sido refaccionada últimamente. Para pormenores entenderse con don Gregorio Martínez ó con el infrascrito en el Registro de la Propiedad.

C. BOULE

VENDO BARRA

Un piano de la fábrica de Bordé en muy buen estado, una silla dental de primera clase Morrison chair con mesa y demas accesorios, tiene varios movimientos y puede serle útil al médico y cirujano lo mismo que al dentista.

JUAN J. MADRIS.
Calle de la merced número 5-N.
San José, marzo 30 de 1889.

CALLE DEL COMERCIO N.º 84



Taller de reparación de máquinas de coser y de todas las demás de su dimensión, para las cuales construyo piezas de toda clase y en cualquier metal. Arreglo y armo máquinas á domicilio, avisando á

Adolfo D. Escobar

Calle de Cuesta de Moras n.º 84
7-1.

"LINEA ATLAS."

A los embarcadores de café.

Los vapores de la línea "Atlas" salen del Puerto de Limón cada sábado, llevando café para Europa, vía Nueva York. Recomendando dicha vía á los exportadores, y les ruego dar sus órdenes anticipadas á sus agentes en Limón para hacer los embarques por primer vapor, economizando así de quince á veinte dias.

San José, 7 de marzo de 1889.
MINOR C. KEITH.

MANUEL SOTO

Vende adoves á \$ 70 el mil.
San José, marzo 8 de 1889.

SE VENDE un solar constante de 10 varas de frente por 24 de fondo en la calle de la Universidad, como á 50 varas de la plaza del Hospital.

San José, marzo 8 de 1889.
Manuel Soto.

Un piano de la fábrica de Bordé en muy buen estado, una silla dental de primera clase Morrison chair con mesa y demas accesorios, tiene varios movimientos y puede serle útil al médico y cirujano lo mismo que al dentista.

San José, marzo 27 de 1889.
F. Herrera,

Biblioteca de G. Richmond. Se alquilan obras en varios idiomas á diez centavos el tomo por semana

A quienes interese.

En esta fecha me he encargado del poder generalísimo de mi señora madre *Teresa Fuentes y Soto*; en consecuencia, cualquier acto ó contrato que á su nombre se celebre por alguna otra persona, carecerá de fuerza legal.

San Rafael de Alajuela 23 de marzo de 1889

Norberto Arrieta.

UN INCENDIO.

En casa de don Joaquín Matamoros se vende queso azucar y almidón y hamacas una de pita la que fué Carpintería todo barato y bueno.

Calle de Cuesta de moras.

San José, marzo 19 de 1889.

New Cash Store.

B. RAMIREZ R.

Comerciante importador de todas clases de mercaderías extranjeras, y exportador de productos del país.

Gran surtido, sin rival á precios módicos.
Limón C. R. Febrero 17 de 1889.

AVISO

Se vende un potrero de zetilla, como de 80 manzanas más ó menos, situado en el barrio de San Isidro de de esta ciudad y como á una hora de camino de la misma.

Es abundantísimo en pastos, aguas, sombras y leñas y tiene además 50 cabezas de ganado de cría magnífica.

Para precio y condiciones, entenderse con su dueño en esta ciudad.

Alajuela, marzo 14 de 1889.

C. QUESADA.

ALMANAQUE,

ABRIL DE 1889.

Este mes tiene 30 días.

Martes 2.—San Francisco de Paula, santa Teodora de Cesarea, santa María Egipcia, san Urbano, mr.

Efemérides.

1829, 1.º de abril.—El Estado de Costa Rica reasume la plenitud de su soberanía, y se declara en ejercicio de ella sin sujeción ni responsabilidad, mientras que se establecen las autoridades Federales. Há aquí la ley que se llamó *Aprilia*. Sin embargo, sus efectos fueron de corta duración; pues habiéndose organizado una nueva administración federal, después de la caída de Arce, el Estado volvió a entrar en el orden constitucional é inmediatamente le fueron devueltas sus rentas á la Federación. (Molina).

DIARIO COSTARRICENSE.

Aclaracion.

Un periódico de esta capital censura la emisión del acuerdo n.º 3 de 26 de marzo último dictado por la Secretaría de Beneficencia; y vamos á replicar, eso sí, sin ánimo de formar polémica que en último resultado á nada conduciría.

De ninguna manera debe suponerse que la Secretaría expresada tuvo en mira, como dice la hoja á que nos referimos, sustituir las Juntas de Socorros establecidas por un acuerdo anterior. ¿Con qué fundamento asegura que “la intención ha sido quitar de en medio tanto la Junta de Socorro de San José como las de Cartago, Heredia y Alajuela?” Esa interpretación es tuerca, porque carece de base lógica.

Los que al escribir no se guían por la pasión, habrían formado otro juicio sobre el asunto: habrían pensado,—como desde luego se revela en el acuerdo de la Secretaría de Beneficencia,—que se tuvo en mira únicamente la expedita y breve administración de los fondos para que surtieran más oportuno y eficaz resultado. Desde luego se hace una separación entre los fondos venidos del exterior y los que proporciona el óbolo de la caridad pública en el interior; separación que obedece,—no ya á las ofensivas causas señaladas por un periódico,—sino á una idea de práctica realización, á la que dejamos apuntada.

Nótese que la Junta creada se titula “Junta General de Beneficencia,” es decir, un cuerpo superior que se encarga exclusivamente de la distribución de los fondos que vienen de fuera del país con el destino de socorrer á todos los necesitados de cada provincia, y no solo á los de San José por ejemplo.

Todas las Juntas de Socorros, especialmente la de esta capital, han procurado cumplir lo mejor posible con su cometido, y ni el Gobierno ni el público han tenido queja alguna, ni duda siquiera que habría sido gravísima ofensa sobre la pureza en el manejo de los fondos. Los del interior han quedado en sus manos, como siempre, y no vemos el objeto de la catilinaria del colega referido.

Si, pues, ha quedado en manos de las Juntas de Socorros la administración de los fondos, que no son pocos relativamente, no hay fundamento para descargar la pluma, en forma de materia explosiva, contra el señor Secretario de Beneficencia.

Esperamos que quien ha predicado con

tan majestuosa seriedad sobre la misión del periodista, y que á cada paso da reglas y consejos, tratando de ponernos la cartilla en la mano, se dignará de prestar atención á las anteriores líneas y de cantar el *mea culpa*, si lo que en ellas se dice es bastante para convencerse (si es capaz de convencimiento) de que obró con festinación, y algo más, al escribir su artículo de “Beneficencia”.

Tal vez con una semana siguiente

Pedacitos de papel.

(Por Juan de las Viñas.)

(Continúa.)

FELICITAS.—Otro más que pierde la última letra. Creeríase que nos inspira invencible repugnancia la *s* final de los nombres propios si no viéramos que nadie dice *Lui* por *Luis*, *Dima* por *Dimas* ni *Luca* por *Lucas*, y que sí hay muchos que dicen y escriben *Enriques* en lugar de *Enrique*.

Toda *Felicitas* es aquí *Felícita*, á pesar de que, desde que vamos á la escuela, vemos en el martirologio del CATECISMO de Ripalda: 10 de Julio.—*Santa Felicitas y sus siete hijos mártires*.

(Aunque no venga al caso en este lugar, quiero hacerte saber, benévolo lector, que en Nicaragua hay un hombre desdichado hasta el punto de cargar con el estrambótico nombre de *Felícito*. No me lo habría imaginado jamás, acaba de llegar esto á mi noticia, leyendo en el número 35 de la “Gaceta Oficial” de Managua, correspondiente al 13 del corriente mes de agosto, un exhorto del Juez de Primera Instancia de Matagalpa contra varios individuos á quienes se procesa “por lesiones en *Felícito* Toruño.” Qué sino el de este prójimo!)

GABINO.—La alteración que sufre este nombre propio es relativamente insignificante: muda la *b* en *v*.

Se encuentra con frecuencia el nombre de *Gabino* en la historia de la América Central, porque tuvimos un *Gabino* bastante notable; nada menos que el Brigadier Gainza, último representante de la autoridad española en estos países. Todos nuestros historiadores, inclusive Gómez Carrillo, que por lo general es muy correcto, escriben *Gavino*.

ESPIRIDIÓN.—Lo común es decir y escribir *Espiridión*: así lo ví impreso en una sentencia de la Suprema Corte de Justicia de Oriente y Mediódía, que se publicó en la “Gaceta Oficial” de Managua.

En un artículo de Juan Montalvo titulado *La Bogotana*, he leído con sospecho que es errata, pues *Espiridión* es la forma correcta en el santoral de los santos.

MUCIO.—

su origen latino

El nuevo Prefecto de Matagalpa se llama *Mucio* Sosa, y ha de ser este señor, indudablemente, persona de importancia. Hace poco que leí en “El Diario Nicaragüense” un documento oficial suscrito por el citado funcionario, y no pudo menos que llamar-me la atención el ver que firma *Musio* Sosa. ¿Será errata del Diario ó error del Prefecto segoviano?

Si el señor Sosa escribe *Musio*, en cambio muchos *Nicasios* y *Dionisios* (personas

cultas, se entiende) escriben con *c* la última sílaba de sus respectivos nombres.

HEDUVIGIS.—Todas las *Heduvigis* de Nicaragua y del resto de la América Central, absolutamente todas, se llaman *Eduvigis*: así pronuncia y así escribe el vulgo y el que no es vulgo también.

Tengo en este momento sobre mi mesa el último número de “El Bien Público” de Quezaltenango, y en una lista de pasaje que publica el citado periódico, leo *Heduviges* Ramos.

Los almanaques de Guatemala no son modelos de corrección; pero si verá el que quiera consultarlo.—*Santa Eduvigis, vi-*

El decir y escribir *Eduvigis* por *Heduvigis*, es error de casi todos los hispano-americanos. Habla de él J. Rufino Cuervo, quien lo atribuye á la tendencia del vulgo á trocar vocales, y así vemos que de *incienso* ha hecho *insencio* y de *disenteria*, *desinteria*.

La Academia escribe *Eduvigis*; pero filólogos tan notables como el que acabo de citar, sostienen que la ortografía etimológica pide que se escriba *Heduvigis* con *h*.

RUDESINDO.—Se ha sometido este nombre de pila al terrible descoyunto de la metátesis bárbara, y le hemos convertido en *Redusindo*: así decimos todos aquí, inclusive los que se llaman *Rudesindo*.

Este error, como el de *Eduvigis* por *Heduvigis*, es general en la América española.

JENARO.—Tenemos en Nicaragua pocos *Jenaros*, y todos, sin excepción, escriben su nombre con *G* en vez de *J*.

Que los *Jenaros* de medio pelo que andan por ahí cometan semejante falta gramatical, *transcat*; pero no pasa, no, que en ella incurra Don Jenaro Lugo, que es periodista radical, poeta en prosa, caudillo *panterista*, novelador gemebundo y otras yerbas... sopcríferas ó venenosas.

Jenaro Lugo, veo siempre en la primera página de “El Observador,” *importantísima* hoja intermitente de la capital.

No dudo que el señor Lugo, como *literato* que es, ha de saber que *Jenaro* salió del latín *Januarius*; más bien comprendo que un *liberal unionista* nada tiene que ver con la etimología y la ortografía, que huelen ambas á *cachurecas separatistas*.

¿Por qué no han de reformar aquí la Gramática lo que en otra parte han reformado ya la moral y la significación de las palabras?

No hay para que hablar del atroz barbarismo que desemeja la mayor parte de los nombres propios, aun los más usuales, por que éste es vicio de todos los pueblos del mundo.

A cada paso oímos decir *Alifonso* por *Alfonso*, *Estanislado* por *Estanislao*, *Clotilde* por *Clotilde*, *Usebío* por *Javier*, *Saturdino* por *Sábado*, etc.; pero gazapatones de

los suelta únicamente la clase ignorante de la sociedad, y nunca vemos escritas, á lo menos en letra de molde, semejantes atrocidades: sólo en “El Independiente”, periódico ministerial (q. e. p. d.) leí más de una vez *Estanislado* por *Estanislao*, más hay que advertir que el consabido difunto era periódico *progresista* con sus puntas y ribetes de *pantera*, y dicho está con esto que debía empeñarse en hacer *progresar* empellones y latigazos la hermosa lengua castellana.

MESA REVUELTA.

Decreto y acuerdos publicados el domingo último:

Poder Ejecutivo.—Decrétase la organización de la Enseñanza Superior y Escuelas profesionales.

Secretaría de Policía.—Admitese á don Guillermo Ruiz la renuncia del cargo de Agente Principal de Policía de Alajuela y nómbrase en su reemplazo á V. Zeledón.

Secretaría de Marina.—Entender al pallebot "Liberis" la Compañía Perifera C. correspondiente patente de navegación por término de dos años.

—Prorrógase hasta por dos meses la licencia concedida al Capitán del Puerto de Puntarenas, don Francisco Roger; y q' continúe en el desempeño de dichas funciones el Gobernador de la Comarca, Licenciado don Salvador Jirón, hasta nueva orden.

Hacienda.—Durante los primeros 10 días del mes entrante, no se despacharán en la Jefatura de Sección del Sello Nacional pedidos de útiles de escritorio del Almacén Nacional, con motivo de que en ese término debe practicarse inventario general.

Heredia.—De esta ciudad nos comunican:

Examen militar.—El domingo último se verificó el examen de la guarnición en servicio. El instructor, Capitán don Pascual Ramírez, demostró inteligencia y laboriosidad en el cumplimiento de su cometido. Según la opinión del Coronel don Fidel Calderón, el resultado ha sido por demás satisfactorio, siendo digno de mucho encomio. Los examinados en la parte de artillería, señores Elías Vargas y Beltrán González, se manifestaron admirables por la limpieza con que trabajaron; y durante todo el ejercicio llamó la atención el soldado Pascual Aguilar, que hacía de Comandante de escuadra. Este soldado debiera dedicarse á la carrera militar, porque con las aptitudes y disposiciones que manifestó, puede llegar á prestar importantes servicios.

NOVEDADES DE POLICIA.

31 de marzo y 1º de abril—En la cárcel: 2 por embriaguez y escándalo; 1 por galopar á caballo. En la reclusión: 1 mujer por embriaguez. En la detención: 1 á pedimento de Jorge Morgan, por sospechas de hurto de un caballo; 1 porque al ser registrada la casa de Francisco Blanco (a) Chileno, donde se sospechaba estaban jugando á los dados, á las diez y media p.m., se le encontraron dos pares de dichos dados; y 1 por ebrio impotente. En la cárcel, citados: 1 de orden del pedimento del Agente Principal. La luz fué encendida á las 4 y media de la tarde.

HERNANDEZ visto una hoja en que señores Cura don Pedro Madrigal y Mayor domo don E. de Jesús Morales, de Santa Ana, solicitan limosna para la continuación del trabajo del templo de aquella localidad, lo cual nada tiene de extraño; pero sí tienen los términos en que la hoja susodicha se expresa, pues ofenden groseramente á un partido de la sociedad. Llamamos la atención del señor Obispo sobre el particular.

Muy bien.—En Heredia se ha fundado una sociedad, no de intemperancia como dijo un colega, sino de TEMPERANCIA, lo que es laudable y merece encomio. Ojalá sus miembros sean constantes para que consigan el noble fin que persiguen. Asociaciones de este género tienen que redundar precisamente en bien de la sociedad y de la familia. Aplaudimos, pues, paso tan acertado.

Amargo es la vida que pesa en la eternidad. Amarga es la hiel; pero es más amargo el desengaño.

El mundo cree felices á los que rien; porque no comprende que muchas veces en pos de una sonrisa viene una lágrima, como en pos de una lágrima viene una sonrisa.

Dadme la muerte física, pero no me deis la muerte moral.

Cuántas veces el hombre en medio de mortal desesperación, mira como un consuelo la punta de un puñal ó el cañón de una pistola.

Si alguna cosa inspira horror y compasión es el cadáver de un suicida.

Hay remordimientos que no bastarían cien años de vida para arrancarlos del corazón.

Resolucion del anagrama Angelina: Anie Lang.

Los siguientes corresponden á dos hermanas, señoritas del jardín de nuestra sociedad:

Sí te comprende.

Ni proteste.

Otro.—*Sonaremos la lira.*

Charada.

Tercera cuarta le hace cariños

A prima dos;

Pues como *todo* llegue á notarlo

¡Válgame Dios!

FUGA DE CONSONANTES.

—a: a e i a o e: a a
i e e o u: a e o a;
: o e r u e —E: e a;
a: a a á o: a s á o a:

LOGOGRIFO NUMERICO.

	4	Vocal.
	6 2	Nota musical.
	2 3 2	Nombre de mujer.
	2 4 1 2	Título de una ópera.
	5 6 5 3 2	Nombre de mujer.
1 2 3 4 5 6		" " varón.
2 1 5 6 2		" " mujer.
2 1 2 3		" " varón.
2 6 2		Parte de un ave.
1 5		Consonante.

Hé aquí el aviso relativo al asunto: Del 1º de abril próximo en adelante, se abrirá una escuela nocturna para adultos, de las 7 á las 9, en el mismo local de la graduada de varones de esta ciudad, en donde se enseñarán las materias siguientes: *Lectura, Escritura, Aritmética, Geometría, Dibujo, Geografía, Objetos, Lengua Castellana, Instrucción Cívica, Moral, Elementos*

de Física, é Historia Natural. Los que quieran asistir á todas ó á algunas de las indicadas asignaturas, no tienen más que pasar á matricularse al mismo local, sin gravamen ninguno de su parte.

Partidarios de Zola

y de su escuela, oíd! Eusebio Blasco, después de presenciar el estremo de una comedia del campeón del moderno realismo, habla así:

"Declaro con toda ingenuidad que la representación de *Rolande* ha sido una de las grandes emociones de mi vida en el teatro. Al público, á ese público del teatro libre, exclusivamente compuesto de literatos y de artistas, debió sucederle lo mismo según la atención con que oyó la comedia y los aplausos con que la celebró. Y sin embargo, es un como de desearo y de atrevimiento, ¿qué digo y de atrevimiento? de desecato: todo cuanto se pudiera explicar sería pálido... Verdad que esta es una obra que no se puede explicar, sobre todo al público español.

La comedia es una reproducción de escenas de la vida real, pero de las más íntimas y más brutales. Está admirablemente escrita; pero los personajes hablan como se habla en el mundo en que ellos viven.

Donde hace falta una blasfemia dicen una blasfemia; donde falta una interjección de las más indecentes, la dicen también. Es el naturalismo de *Nana*, de *La Terre*, y demás obras de Zolá; pero más acentuado, más desnudo todavía. Cuentan que Voltaire, al recibir el célebre libro de Rousseau, le escribió:

"Señor mío: acabo de leer su libro, y siento ganas de andar en cuatro piés."

Viendo estas obras acabaríamos por sentir ganas de atropellar á la vecina de la butaca, ó de tutearnos todos, ó de convertir los palcos en *water closets*. Afortunadamente obras como ésta no se ven todos los días.

Pero lo más grave es que estuvimos cuantos allí éramos subyugados por el autor desde la primera escena del primer acto, lo cual prueba que todo se puede hacer cuando se hace bien y que el talento se impone siempre.

¡Qué noche! No es para olvidarla. Y durante los entreactos la emoción era todavía mayor, porque las señoras no se atrevían á reconocer el mérito por no parecer desprovistas de aprensión; los críticos queriendo protestar del lenguaje de ciertos personajes y de la horrible verdad de ciertas escenas, y luchando con el interés que la obra les producía: los naturalistas vociferando contra los pudibundos, y todo el mundo vencido al fin. Hay que vivir en París para ver estas cosas.

Pero la curiosidad general se fijó desde el primer entreacto en Zolá, al cual rodeaba todo el mundo hasta sofocarle, para conocer su opinión. Zolá estaba encantado asegurando que dentro de un siglo el arte será así. ¡Quién sabe!

EL POETA.

En una noche tranquila
En que brillaba serena,
Como gigante pupila,
Al zénit, la luna llena;
Un poeta meditaba
Cabe rumorosa fuente,
Y el mundo externo olvidaba
Por el mundo en él latente.

Y la luna así exclamo,
Dando muestras de impaciencia,

—Poeta, ya me cansó
Tu obstinada indiferencia.
Soy sol y la noche oscura
Yo convierto en maravilla;
Y ante el astro, la criatura
Doblar debe la rodilla."
Y dijo el poeta:—"Calla"
Tu arrogancia me importuna;
No eres reina, eres vasalla,
Y no eres sol, que era luna.
Tú eres un cuerpo infecundo,
Yo soy un alma que crea;
Tú eres féretro de un mundo,
Yo soy cuna de una idea."

Francisco C. Blanco.

Ofrece sus servicios como pintor. En su casa trabajará los rótulos que se le encarguen. Todo á módicos precios; y se le encontrará en su habitación, situada frente al Hotel Italo-americano.

FRANCISCO C. BLANCO.

San José, marzo 2 de 1889.
10 v. 1.

Main Belting Co.

248 Randolph St., Chicago, E. U. de A.
Bandas para maquinaria.

Bandas de cáñamo hechas por un procedimiento nuevo. Es la mejor banda que existe, es más durable que el cuero y mucho más barata. Para máquinas fuertes, países secos y cálidos y trabajos al aire no tienen igual.— Pídanse muestras y precios, libres de derechos y fletes en cualquier parte de la República.

NOTICIAS POR TELEGRAFO.

Terremoto!

Con motivo de los fuertes temblores que se han dejado sentir en esta capital y tomando en consideración la multitud de casas que han sufrido, tenemos el gusto de ofrecer al público adobes de superior calidad, á precios sin competencia.

San José, 9 de enero de 1889.

Escalante & Hermano.

Calle del Comercio N.º 36.

5 v. 4.

SACOS PARA CAFE

de superior calidad de 26x36 pulgadas; y de 30x40 pulgadas, marcados "Cas-carilla," vende á precios módicos

Braulio Morales C.

Heredia, enero 19 de 1889.

Vista al Figurante.

Alquilo novelas á 10 centavos semana y compro libros de toda clase en la pulpería de la tempestad, dos cuadras al sur del teatro municipal.

M. Carranza h.

Máquinas PARA

la agricultura. Fabricantes de sembradoras de trigo y maíz. Sembradoras para trigo con 8 y 10 azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maíz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables permitiendo sembrar 8 á 10 haleras á la vez. Precios cómodos, pídansen catálogos y lista de precios á los fabricantes

RUDE BROS MFG. Co.

Liberty, Ind: E. U. de América.

FERROCARRIL DE COSTA RICA.

DIVISION CENTRAL.

Excursiones á Cartago y Agua Caliente.

Con el objeto de facilitar excursiones á dichos puntos, los domingos habrá un tren *extra* que saldrá de San José á las 8 y 45 a. m., parando en las estaciones de Cartago y Agua Caliente.

Este tren saldrá de Cartago y regresará de Cartago á San José.

Los trenes saldrán los domingos para Agua Caliente á las 10 a. m., y regresando de Agua Caliente á tiempo para tomar los trenes ordinarios á las 3 p. m. y 4.45 p. m. El servicio mencionado empezará el *domingo* 31 del corriente mes y se mantendrá todos los domingos mientras el tráfico lo exija ó lo sostenga. Solo se venderá pasajes de *primera* en dichos trenes.

San José, 25 de marzo de 1889.

6-1.

Minor C. Keith.

HOTEL Y RESTAURANTE DE LA VICTORIA EN PUNTARENAS.

En este nuevo establecimiento se ofrece un surtido completo de licores finos, cómodas habitaciones, un servicio esmerado y sobre todo **HIELO!**

Por su posición central, frescura de la casa y amplitud de las habitaciones, ningun establecimiento puede competir con este para las familias que deseen venir á veranear.

Se ofrece reservar piezas á todos los que avisen con anticipación.

Los extranjeros tendrán la ventaja de que siempre encontrarán quien posea el Inglés, Francés Italiano y Español.—Calle de Piedra frente á la Plaza de la Victoria.

EL PROPIETARIO,

Carlos A. Huete.

FERROCARRIL DE COSTA RICA.

DIVISION ATLANTICA

Servicio de Trenes.

No habiendo llenado su objeto el servicio de trenes diarios de pasajeros entre Limón y Carrillo y vice versa, pongo en conocimiento del público que después del día diez del corriente *reanudaré* dicho servicio, volviendo al día por medio, es decir los días Lunes, Miércoles, Viernes, Jueves y Sábados ambos á las 7 a. m.

Habrán excepciones, dichos trenes no llevarán pasajeros.

San José, 25 de marzo de 1889.

MINOR C. KEITH.

EL "HOTEL COLL"

En Heredia, se ha trasladado á los bajos de la casa que está esquina opuesta al Palacio Municipal, perteneciente al Doctor Flórez, donde habrá un esmerado servicio á toda hora del día y de la noche.—Precios módicos.